

ย [ดร.ชเนี่ย](#) ย งาน ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์
[สารบัญ](#) ย งานย สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

จดหมายเหตุย [มอก.จท.](#)

ย เปิดสำรวจย [สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ประวัติย่อ :](#)

ย

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ผศ.				
--------------------------	--	--	--	--

เขียนโดย สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ย				
พฤษภาคม 17 มกราคม 2008				
"พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่ (พมร.)เป็นงานสร้างสรรค์ทาง	ศิลปะ	บน

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ จึงได้	พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่	เหมือง	แร่	ย
--------------------------------	---------------------	--------	-----	---

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ เสนอใน	พิพิธภัณฑ์	เ	เหมืองแร่	ย (
--------------------------------	------------	---	-----------	-----

	ขนส่ง	แร่ ทำความสะอาดแร่ แยกแร่ ถลุง	ได้ขุดแล้วแปรแร่	ไปเป็นโลหะ
--	-------	--------------------------------	------------------	------------

	วิถีชีวิต	ชาว	เหมือง	
--	-----------	-----	--------	--

	เรือ	สำเภา	จีน	เทียบท่าที่สะพานหิน ชาวจีนชอบ
--	------	-------	-----	-------------------------------

สมหมาย คิดอย่างนี้ แล้วก็สร้าง	นิทรรศการ	ย	พมร	.ให้เป็นไปตั้งนั้น
--------------------------------	-----------	---	-----	--------------------

เขาคือ สมหมาย				
---------------	--	--	--	--

ตั้งใจให้ท่าน	สมหมาย	ย ตั้งที่สมหมาย	หมาย	ไว้
---------------	--------	-----------------	------	-----

ย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์			
---	--	--	--	--

พ.ม., กศ.บ.(ภาษาไทย), กศ.ม.(การอุดมศึกษา)				
---	--	--	--	--

เกิดวันที่ 1 สิงหาคม 2489 ณ จังหวัดสงขลา			1. ประวัติการศึกษา	
--	--	--	--------------------	--

ระดับการศึกษา วุฒิมัธยมศึกษาตอนต้น	วันเดือนปี	ชื่อสถานศึกษา		
------------------------------------	------------	---------------	--	--

ปริญญาโท กศ.ม.(การอุดมศึกษา) 2524 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ		
-----------------	--------------	-----------------------------------	--	--

ปริญญาตรี กศ.บ.(ภาษาไทย) 2517	วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร	ว.ศ.ประสานมิตร		
-------------------------------	---------------------------------	----------------	--	--

อนุปริญญา พ.ม. 2511 สนามสอ	จังหวัดภูเก็ต			
----------------------------	---------------	--	--	--

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ	ครู	ย	ป.กศ.	ย 2509 โรงเรียนฝึกหัด
----------------------	-----	---	-------	-----------------------

ม.ศ.3 2507 โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย	ภูเก็ต			
ม.3 2504 โรงเรียนถกลาง จ.ภูเก็ต	ประถมศึกษา			
ป.4 2501 โรงเรียนวัดพระนางสร้าง	ถกลาง	ย จ.ภูเก็ต		
ย	2. ประวัติรับราชการ			
2.1 เริ่มรับราชการในตำแหน่งครู	ระดับ โรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์ ตำบล	ภูเก็ต พุทธศักราช 2509	ย้ายไปโรงเรียนวัดมงคลวราราม ตำบล	สาคู อ.ถกลาง จ.ภูเก็ต และย้ายไป
2.2 เริ่มราชการในสถาบันราชภัฏ	เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ.2517 ตำแหน่ง	อาจารย์ตรี วิทยาลัยครูเลย กรมการฝึกหัดครู	ช่วยราชการ ณ วิทยาลัยครูนครราชสีมา	ในคณะครูศา
2.3 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง	อภิศาส์ครูภูเก็ต	ย เมื่อวันที่ 30 กันยายน พ.ศ.2519		
2.4 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง	อาจารย์ 2 วิทยาลัยครูภูเก็ต	เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2526		
2.5 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง	มหาวิทยาลัย	ย เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2544		
2.6 ราชการบ้านนาญ ตั้งแต่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๙				
ย	3. ผลงานทางวิชาการ			
สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์(๒๕๒๔)ย	ความต้องการศึกษาและการได้โอกาส	ศึกษาในระดับอุดมศึกษาในชั้นปริญญา	๓๓๐ หน้า	อัดสำเนา
สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์(๒๕๔๓)ย	เอกสารประกอบการสอนวิชาภาษา	ถิ่นภูเก็ต : สถาบันราชภัฏภูเก็ตย	๘๗ หน้า	
สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ (๒๕๔๒)ย	หน่วยเสียงภาษาถิ่นในจังหวัดภูเก็ต	ย ภูเก็ต : สถาบันราชภัฏภูเก็ตย	๑๙๕ หน้า	
สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์(๒๕๔๗)ย		นามสถานที่	ในจังหวัดภูเก็ต	ย ภูเก็ต : มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
ย	4. ผลงานเผยแพร่(บางส่วน)			
ประสิทธิ์ ชิดการณ และสมหมาย	ปิ่นพุทธศิลป์ เมืองถกลาง	ย ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ๒๕๒๔, ๒๗ หน้า	อัดสำเนา	
สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์	ศึกษถกลาง ๒๓๒๔	ย ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ๒๕๒๕, ๒ หน้า	อัดสำเนา	
____.ย	เสริมภูเมืองภูเก็ต	ย ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ๒๕๒๖, ๒๙๒ หน้า	อัดสำเนา	
	ปริวรรต	ย :-		
มหาเวสสันดร, ปลาบู่ทอง, พิเภกสน	บุตร, พาลีสนน้อง, ปริศนาลาย	ลักษณะฯ		
รว	บรวมปริศนา	คำ	ทาย	ย :-
บ้านบางมาเหลา, บ้านสาคู, บ้าน	เรียนเขียนในทอน ฯลฯ			
ลักษณะคำประพันธ์ในบุด, ประเพ	หรือเนื้อชาวเล, ตามรอยพระบาท	ธ.ลาวรับเลี้ยงที่พระตำม, เมืองถกลาง	บงเพทพระเมืองถกลางบ้านดอน, ศา	ถกลางจังหวัดภูเก็ต, ภูเก็ต, บทละ
	บรรณาธิการ	ย และย	บรรณาธิการ	ผู้ช่วย:-
ประสิทธิ์ ชิดการณ : ขุมทรัพย์วัฒนธรรม	ภูเก็ต			
เลียบ ชนะศึก : ขุมทรัพย์วัฒนธรรม	ถกลาง			

สกุล ณ นคร : นักการเมืองรางวัลกะสุนทอง
--

๓๐ ปี ราชภัฏภูเก็ต

ประวัติทำเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร

แจ้ง เลิศกิจสมบูรณ : ประติมากรพระจีน

ไชยยุทธ ปิ่นประดับ : ชุมทรัพย์วัฒนธรรมกะทู้

ภูเก็จเมืองแก้ว

ถลางหมายเหตุ'๔๐

จิว ประโมังกิจ : แม่เพลงอันดามัน

ประชา ตันทวนนิช : นักอนุรักษ์มรดกอันดามัน

ผศ.วิจิตร สังข์ประพันธ์

ผชช.ชูชาติ ระวีจันทร์

ประเทือง อัฐพร

วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาภูเก็ต

	จังก์	ย ซीलอน	
--	-------	---------	--

มองหมองในปริศนาคำทาย

เรื่องสั้นสมหมายขอให้	ผู้อ่านจสมหมาย		
-----------------------	----------------	--	--

ออกแบบ	ตราศูนย์วัฒนธรรม	จังหวัดภูเก็ต	
--------	------------------	---------------	--

ออกแบบ	ตราศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	วิทยาลัยครูภูเก็ต	
--------	----------------------	-------------------	--

ออกแบบ	ตรากลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์	เมืองภูเก็ต	
--------	------------------------------	-------------	--

ออกแบบ	ตราภาษาไทย	ย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏภูเก็ต	
--------	------------	---	--

ออกแบบ	ตราหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดภูเก็ต	
--------	-----------------------------	--	--

ออกแบบ	ตราโปรแกรมวิชาวัฒนธรรม	ย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	
--------	------------------------	---------------------------	--

ออกแบบ	ตราคลังสมอง	ภูเก็ต ของ อบจ.ภูเก็ต พ.ศ.๒๕๔๗	
--------	-------------	--------------------------------	--

ออกแบบตรา	พิพิธภัณฑ์เมืองแร่	ย กะทู้ เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๗	
-----------	--------------------	------------------------	--

ออกแบบตราหอจดหมายเหตุถลาง	เมื่อ พ.ศ.๒๕๕๑
---------------------------	----------------

แต่งเพลงมาร์ชโรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์
--

แต่งเพลงศิษย์เก่าโรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์
--

แต่งเพลงมาร์ชโรงเรียนวัดมงคลวราราม

ภาษาในวัฒนธรรม ภูเก็ต(๒๕๔๙)

ทรัพยากรภูเก็ต ๒๙ หลักเพชร ใน (ภูเก็ตภูเก็ต (Phuketey) แต่งร่วมกับประสิทธิ์ ชินการณย์ เห็นด้วยกับแนวคิด แต่ไม่เห็นด้วยกับรูปทรงของเต่าและไข่เต่า ณ ที่นั้น

ย

บรรยายสาธารณะ ย ภูเก็ตภูมิ ความเคลื่อนไหวทางสังคม วัฒนธรรมของคนเมืองภูเก็ต

ย 5. เคยดำรงตำแหน่ง

ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๒๔-๒๕๒๗)

ประธานกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๓๕-)

กรรมการมูลนิธิ ท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร ย (พ.ศ.๒๕๓๕-)

หัวหน้าพิพิธภัณฑวัดพระทอง

หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูภูเก็ต

รองประธานโปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏภูเก็ต

เลขานุการโปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา สถาบันราชภัฏภูเก็ต

ที่ปรึกษาหมู่บ้านวัฒนธรรมถกลาง(พ.ศ.๒๕๔๑-)

อนุกรรมการวิจัยวัฒนธรรมภาคใต้(พ.ศ.๒๕๓๔-๒๕๕๑)

หัวหน้าหอวัฒนธรรมภูเก็ต

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏภูเก็ต

เลขานุการและกรรมการหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดภูเก็ต

กรรมการสมัชชาองค์กรอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น

อาจารย์พิเศษวิทยาลัยชุมชนภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๒๓-)

อาจารย์พิเศษวิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๒๔-๒๕๕๑)

รองประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๔๕-๒๕๔๗)

ที่ปรึกษามูลนิธิพิพิธภัณฑสินามิ(๒๕๔๘-๒๕๕๐)ย ดำเนินการไม่ประสบผลสำเร็จ

ผู้อำนวยการนักรวมรดกภูเก็ต ใน (พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๑) ย กองทุนฯ ไหย่เล็กเมื่อปลายปี พ.ศ.๒๕๕๐

ผู้จัดการพิพิธภัณฑเหมืองแร่ภูเก็ต ในสังกัดเทศบาลเมืองงะตุ พ.ศ.๒๕๔๙ - ๒๕๕๓

เกิดความขัดแย้งกับนักคอร์ปชั่นใน (พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๑) ย ตั้งใจตั้งพิพิธภัณฑจังหวัดภูเก็ต ไม่ถึงเป้าหมายจึงลาออก พ.ศ.๒๕๕๑

ผู้อำนวยการย Andaman Center ในสังกัดกองช่าง เมื่อ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ ย ศูนย์วิทยบริการวัฒนธรรม วัฒนธรรมและประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา กรมศิลปากร

ย	6. งานที่กำลังปฏิบัติ			
6.1	สร้างหอสมุดศาสนานานาชาติที่วัดไชยธาราราม เริ่มคิดเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๘ หลังการพบปะผู้ร่วมสานคิด ได้จำแนกไปเป็น ๓ งาน คือ			
6.1.1	หอพระไตรปิฎกนานาชาติ จะสร้างที่วัดไชยธาราราม(วัดฉลอง) ในชุมชนเมืองหน้าวัดไชยธาราราม ต.ฉลอง อ.เมืองภูเก็ต			
6.1.2	หอสมุดศาสนานานาชาติ มอช อบต.ฉลอง จะสร้างไว้ติดกับวัดฉลอง ทางประตูทางออกด้านข้างหน้าวัดฉลองย เมื่อเดือนมีนาคม ๒๕๕๕ ได้ปรึกษากับคุณวินัย เรื่องจากรัฐ			
6.1.3	หอคัมภีร์อัลกุรอาน ให้สร้างไว้ในอนุสรณ์สถานกลางชนะศึกเสนาอนางัญชลี วานิช เทพบุตร นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต ในวันเสวนาจัดทำแผนแม่บทอุทยานประ			
6.2	สร้างพิพิธภัณฑ์เมืองแร่ภูเก็ต ให้พิพิธภัณฑ์เมืองแร่ภูเก็ต เริ่ม พ.ศ. ๒๕๕๕ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๘ นายประเสริฐ/องคมนตรีภูเก็ต นายเอกเทศบาล ย้ายได้คณะผู้แทนคิดและบริหารหอสมุด			
6.3	รณรงค์ให้ถนนกลางเป็นพิพิธภัณฑ์ชีวิตเมืองภูเก็ต เริ่ม พ.ศ. ๒๕๓๓ เสนอเทศบาลนครภูเก็ต เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้ปรับปรุงไฟฟ้าแสงสว่างขอยรมณีย์			
6.4	สร้าง web site : phuketheritage เป็นสื่อเผยแพร่ข้อมูลชมรมภูเก็ตใต้ดินทางคณะสงฆ์ เสนอและอยู่เบื้องพุทธศิลป์กลางภูเก็ต การนำร่องจัดทำและเพิ่มเติมข			
6.5	สร้างหอหมายเหตุ ภูเก็ต ย เริ่มคิดเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๐ ย สร้างไว้ในพื้นที่อนุสรณ์สถานกลางชนะศึกย เสนอนางัญชลี วานิช เทพบุตร			
6.6	ย พิพิธภัณฑ์เมืองแร่ ย Kathu Mining Museumย และ ymuseum@kathutin.com ย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๙ย พ.ศ. ๒๕๕๒			
6.7	อนุสาวรีย์ ถลางชนะศึก ย ในอนุสรณ์สถานกลางชนะศึก เริ่มเมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๒ ย วานิช เทพบุตร นายองค์การบริหาร			
นายวิชัย ไพรสงบ ผู้ว่าราชการจังหวัดภูเก็ต	จัดตั้งวัดสังคีวันบริเวณเมืองถลางอัครและอนุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (พระยศในขณะนั้น) ประมาณจากการมการจัดสรรงบประมาณภาคใต้			
ย				
ในปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้เปลี่ยนชื่อเป็น	อนุสรณ์สถานเมืองถลาง (Phuket Historical Park)ย ว่าที่ ร.ต. ไตรบุญญิต จริยะเลอพงษ์ เป็นตัวแทนเข้าเสนองานที่จังหวัดสงขลา ขอรับทุนส			
ย				
6.8	สร้างและดำเนินการเว็บไซต์			
	www.kathutin.com	ย (เริ่มเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๙-๒๕๕๑)		
	www.phuketculture.com	ย ย (ปรับปรุงมาจาก www.phuketculture.net ยกเลิกเมื่อกลางปี พ.ศ. ๒๕๔๕)		
	www.phuketchallenge.com	ย (ยกเลิกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๕)		
	www.anuraktai.com	ย (ยกเลิกเมื่อปลายปี พ.ศ. ๒๕๔๖ เริ่มใหม่ พ.ศ. ๒๕๔๘-๒๕๕๐)		
	http://culture.pkru.ac.th/			
	http://anurak.orbortor.net/	ย (ยกเลิกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๙)		
	http://www.chanmuk.com	ย ให้เป็นเว็บดำเนินการของ	มูลนิธิท้าว	เทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร เริ่มเมื่อ
	http://www.thalangarchive.com	ย ใช้เป็น homepage ของงาน	จดหมายเหตุถลาง	ย แบ่งเป็น AR = จดหมายลายลัก
	http://www.racha9.com	ย ใช้เป็น Homepage ของจดหมาย	พระเจ้าอยู่หัว ดำเนินการ ณ หอจด	
	http://www.muban.com	ย รอผู้สนใจเข้าครอบครอง		
ย				

มอบหมายให้ปิยพร (จุก) ทองมาก	www.kathutin.com	ย นำข้อมูลได้บางส่วนกับข้อมูลบาง	www.buketdata.net	ย สนับสนุนทุนดำเนินการเมื่อ พ.ศ
------------------------------	------------------	----------------------------------	-------------------	---------------------------------

๖.๙ กรรมการพัฒนาพิพิธภัณฑ์	เกิดไทยหัว พ.ศ.๒๕๕๒-
----------------------------	----------------------

๖.๑๐ เทศบาลเมืองกะทู้ ว่าจ้างให้	ผู้จัดการ	พิพิธภัณฑ์เมืองแรกเกิด ตั้งแต่วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๒ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๓
----------------------------------	-----------	--

๖.๑๑ เสนอสร้างพิพิธภัณฑ์วรรณคดีวิน () สตูลย ที่อำเภอละงู เสนอ อบจ.สตูล เมื่อกลางปี พ.ศ.๒๕๕๑	น่าจะไม่ประสบผล เพราะไม่มีผู้ใดสนใจโทรไปบต์(๕๓๐ ล้านบาท)ย แกว
--	---

๖.๑๒ มัคคุเทศก์(วิทยากร) สังเวชนียสถาน ๔ ตำบล อินเดีย-เนปาล	ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๔๙-
---	-------------------

๖.๑๓ อบจ.พังงา จ้างให้เป็นผู้จัดการ (พ.ศ.๒๕๕๙-๒๕๖๐) ผู้อำนวยการ (พ.ศ.๒๕๕๙-๒๕๖๐) ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา ใช้ Andaman Center ตั้งอยู่ที่บ้านท่าด่าน หมู่ ๑ ตำบลเกาะปันหยี่ อำเภอเมือง จังหวัดพังงา ๘๒๐๐๐	
---	--

ย	
---	--

คำค้น คำสืบค้น	ประวัติย่อของนายสมหมาย ปันพุด	ผู้คิดข้อดี ผศ.สมหมาย ปันพุดศ	ศิลปวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ตประวัณิ	ผู้จัดการและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
----------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

	ประวัติสมหมาย	ย xit;y9bl,s,kp	
--	---------------	-----------------	--

	รูปภาพ	ที่ฝากไว้กับย	http://upic.me/listmy.php
--	--------	---------------	---------------------------

สมหมายสมหมาย	
--------------	--

ศูนย์อันดามัน	
ศูนย์ศึกษาวิจัย	
ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามันย	

	ย อาห่วย การละเล่นของเด็ก	ย อาห่วย อาห่วย อาห่วย การละเล่นพื้นบ้าน
--	---------------------------	--

ย	
---	--

-----	--

พจนสารอันดามัน	
----------------	--

มนุษยศาสตร์ 203 แถว3	ย		ประวัติศาสตร์
----------------------	---	--	---------------

ภาพครอบครัว "	ปันพุดศิลป์	"ย
---------------	-------------	----

สำรองย อิกชุดย	xbjor6mTLb]xNy	
----------------	----------------	--

อิก	ชุดย สมหมาย ผศ	
-----	----------------	--

คำค้นย l,s,kpy xbjor6mTLb]xN	

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย

[สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

ย

[ผลงานย ย ย ผู้สูงวัยย ย ย ปู่หมายย ย ย ผู้เฒ่าอันดามัน](#)

๑. ประวัติผู้ได้รับการเสนอชื่อ

ชื่อ นายสมหมาย นามสกุล ปิ่นพุทธศิลป์

ยศ / ตำแหน่ง เมื่อรับราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

เกิดวันที่ ๑ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๔๙ อายุ ๗๔ ปี ๖ เดือน

ศาสนา พุทธ สถานภาพ สมรส

หมายเลขบัตรประจำตัวย 3ย 8303ย 00035ย 36ย 2

ที่อยู่ปัจจุบันย ๑๗๕ หมู่ ๑ บ้านหินรุ่ย ตำบลเทพกระษัตรี ถนนเทพกระษัตรี อำเภอถลาง ภูเก็ต สถานที่ติดต่อ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ถลาง ตำบลศรีสุนทร

อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต 83110

โทรศัพท์ 0813262549ย E-mail : สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ข้อมูลครอบครัวย ภรรยาชื่อนางสุพัตรา ปิ่นพุทธศิลป์ นามสกุลเดิม เรื่องไกรภักดิ์ มีโรคประจำตัว คือโรคไต ฟกไตเป็นจำสัปดาห์ละ ๒ ครั้ง โรคความดันและเบาหวาน

อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลชลประทาน นนทบุรี มีบุตร ๒ คน คือนายสุพรหมินทร์ ย ปิ่นพุทธศิลป์ เกิดวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๑๓ สมรสกับนางกัลยา

ปิ่นพุทธศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อนายสัจญมณีนท์ ปิ่นพุทธศิลป์ กับ ด.ญ.ภัสสรินทร์ ปิ่นพุทธศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอศรีราชา ชลบุรี บุตรชายคนที่ ๒ ชื่อ นาย

[จักรพันธ์ย](#) ย ปิ่นพุทธศิลป์ เกิดวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๑๙ รับราชการอยู่ในกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ สมรสกับนางนิตยา ปิ่นพุทธศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อ ด.ญ.ปณิณท์

ปิ่นพุทธศิลป์ และ ด.ช.ปิ่นชัชวินท์ ปิ่นพุทธศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอเมืองนนทบุรี

ข้อมูลสุขภาพ นายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ มีโรคเก๊าท์ อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลวชิระภูเก็ต ส่วนคุณภาพชีวิตและสุขภาพ อยู่ใน[เอกสารแนบ หน้า ๓๙ - ๕๔ย](#) ย

[ปิ่นภูกระดึง ครั้งที่ ๙ เมื่ออายุ ๖๙ ปี](#)

ข้อมูลเพิ่มเติมย ผลงานปรากฏอยู่ใน www.phuketdata.net, หोजดหมายเหตุ มอ. (มอภ.จท.) ได้เสนอตัวอย่างใน[เอกสารแนบ หน้า ๒ - ๓๔](#)

ย

๒. ประวัติการศึกษา

พ.ศ.๒๕๒๔ กศ.ม.(การอุดมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๙ กศ.บ.(ภาษาไทย-โภชนาการ) วิทยาลัยวิชาการศึกษา (วศ.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๒ พ.ม. สนามสอบจังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๙ ป.กศ. โรงเรียนฝึกหัดครูนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

พ.ศ.๒๕๐๗ พ.ศ.๓ โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๔ ม.๓ โรงเรียนถลาง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๑ ป.๔ โรงเรียนวัดพระนางสร้าง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

ย

๓. สังคมได้ประโยชน์จากผลงานของนายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ทางด้านการศึกษา งานวิจัย งานด้านมัคคุเทศก์ งานด้านวัฒนธรรม งานด้านโบราณคดี

งานด้านธรณีกาล งานด้านอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ย จากการสอน บรรยาย ปฏิบัติ และผลิตสื่อ มีปรากฏใน www.phuketdata.net, ย [มอภ.จท.](#)

ย ย และตอบคำถามใน FB.:สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์, Morall Jotmaiht, Thai Phasa, Khati Chonwithyay และในเครือข่ายเพื่อนพันธมิตรย

ได้เสนอตัวอย่างใน[เอกสารแนบ หน้า ๒-๕๔](#)

Link ผลงานย [ผู้เฒ่าอันดามันย](#) ย

[พอเฒ่าอันดามัน](#)

ประวัติศาสตรีย ย [บุคคลในประวัติศาสตร์](#)