

Welcome to Phuket Data :: สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ผศ.

ย [ดรชนี](#) ย งาน ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์  
[สารบาญ](#) ย งานย สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

จดหมายเหตุย [มอก.จท.](#)

"พิพิธภัณฑ์เมืองแร่ ([พมอ.](#))เป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ บนฐานงานวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์"

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ จึงได้อสาเข้าร่วมงานพิพิธภัณฑ์เมืองแร่ [กะทู้](#) ตามแนวคิดเดิมของ [ประเสริฐ ขาวกิจไพศาล](#) นายกเทศมนตรีตำบลกะทู้ ซึ่งได้คิดไว้เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๓ย แล้วมาเริ่มต้นใหม่หลังพิบัติภัย [สึนามิ](#) (Tsunami เกิดเมื่อ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗)

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ เสนอให้พิพิธภัณฑ์เมืองแร่ ([พมอ.กะทู้](#)) มีคนเดินชมวนขวาที่ [ทักษิณาวัง](#) แต่บรรพชนชาวเมือง ไปตามลำดับคือ ทรัพย์นายหัวเมือง กำเนิด [โลก](#)(ในระบบสุริยจักรวาล) [กำเนิดแร่](#) [กำเนิดชีวิต](#) [กำเนิดคน](#) [คนพบแร่](#) [คนใช้แร่](#) [คนแสวงหาแร่](#) จึงเกิดเมืองแล่น เมืองครา [เหมืองรู](#) [เหมืองอุโมงค์](#) [เหมืองหาบ](#) [เหมืองสูบ](#) [เหมืองจืด](#) [เหมืองเรือขุด](#) และเหมืองแพทอด

[ขนส่ง](#)แร่ ทำความสะอาดแร่ แยกแร่ ถลุงแร่ แล้วแปรแร่ [ดีบุก](#)ไปเป็นโลหะ [ดีบุก](#) จัดกระทำให้โลหะ [ดีบุก](#)เป็นผลิตภัณฑ์

[วิถีชีวิตชาวเหมือง](#)

[เรือสำเภาจีน](#)เทียบท่าที่สะพานหิน ชาวจีนชอบสมบัติ "เสื้อผืนหมอนใบ"ย่างทำกาวเหยียบแผ่นดินภูเก็ต เข้าสู่บางเหนียว และตลาดในทู เป็น [กุลิจีน](#)ในเมืองหาบ สร้างเนื้อสร้างตัวรับเจ้าสาวเข้าร่วมชีวิต สร้างฐานะสืบลูกขยายหลานบาบา มีความสุขทราบกาลนิรันดร.

สมหมาย คิดอย่างนี้ย แล้วก็สร้าง [นิทรรศการ พมอ.](#)ให้เป็นไปดั่งนั้น

เขาคือ สมหมาย

ตั้งใจให้ท่าน [สมหมาย](#) ดั่งที่ [สมหมาย](#) [หมาย](#)ไว้

(ข้อมูลเพิ่มเติม หลัง พ.ศ.๒๕๕๓ โปรดดูเพิ่มในย [ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#) <<<คลิก)

สำรวจย [ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

ย

[สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

ย

[ผลงานย](#) ย ย [ผู้สูงวัยย](#) ย ย [ปู่หมายย](#) ย ย [ผู้เฒ่าอันดามัน](#)

๑. ประวัติผู้ได้รับการเสนอชื่อ

ชื่อ นายสมหมาย นามสกุล ปิ่นพุทธศิลป์

ยศ / ตำแหน่ง เมื่อรับราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

เกิดวันที่ ๑ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๔๘๙ อายุ ๗๔ ปี ๖ เดือน

ศาสนา พุทธ สถานภาพ สมรส

หมายเลขบัตรประจำตัวย 3ย 8303ย 00035ย 36ย 2

ที่อยู่ปัจจุบันย ๑๗๕ หมู่ ๑ บ้านหินรูย ตำบลเทพกระษัตรี ถนนเทพกระษัตรี อำเภอถลาง ภูเก็ต สถานที่ติดต่อ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง ตำบลศรีสุนทร

อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต 83110

โทรศัพท์ 0813262549 ย E-mail : สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ข้อมูลครอบครัว ภรรยาชื่อนางสุพัตรา ปิ่นพุทธศิลป์ นามสกุลเดิม เรื่องไกรกลกิจ มีโรคประจำตัว คือโรคไต ฟอกไตเป็นประจำสัปดาห์ละ ๒ ครั้ง โรคความดันและเบาหวาน อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลชลประทาน นนทบุรี มีบุตร ๒ คน คือนายสุพรหมินทร์&nbsp;ย ปิ่นพุทธศิลป์ เกิดวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๑๓ สมรสกับนางกัลยา ปิ่นพุทธศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อ นายสัณณมณีนท์ ปิ่นพุทธศิลป์ กับ ด.ญ.ภัสสรินท์ ปิ่นพุทธศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอศรีราชา ชลบุรี บุตรชายคนที่ ๒ ชื่อ นายจักรพันธ์ ย ปิ่นพุทธศิลป์ เกิดวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๑๙ รับราชการอยู่ในกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ สมรสกับนางนิตยา ปิ่นพุทธศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อ ด.ญ.ปัทมรินทร์ ปิ่นพุทธศิลป์ และ ด.ช.ปิณฑชวินท์ ปิ่นพุทธศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอเมืองนนทบุรี

ข้อมูลสุขภาพ นายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ มีโรคเก๊าท์ อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลวชิระภูเก็ต ส่วนคุณภาพชีวิตและสุขภาพ อยู่ในเอกสารแนบ หน้า ๓๙ - ๕๔ ย  
ปีกฎระตั้ง ครั้งที่ ๙ เมื่ออายุ ๖๙ ปี

ข้อมูลเพิ่มเติม ผลงานปรากฏอยู่ใน www.phuketdata.net, หोजดหมายเหตุ มอ. (มอภ.จหน.) ได้เสนอตัวอย่างในเอกสารแนบ หน้า ๒ - ๓๘

.ย

## ๒. ประวัติการศึกษา

พ.ศ.๒๕๒๔ กศ.ม.(การอุดมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๘ กศ.บ.(ภาษาไทย-โภชนาการ) วิทยาลัยวิชาการศึกษา (วศ.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๒ พ.ม. สนามสอบจังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๙ ป.กศ. โรงเรียนฝึกหัดครูนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

พ.ศ.๒๕๐๗ ม.ศ.๓ โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๔ ม.๓ โรงเรียนถลาง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๑ ป.๔ โรงเรียนวัดพระนางสร้าง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

.ย

๓. สังคมได้ใช้ประโยชน์จากผลงานของนายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ทางด้านการศึกษา งานวิจัย งานด้านภาคพิเศษ งานด้านวัฒนธรรม งานด้านโบราณคดี งานด้านธรณีกาล งานด้านอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ย จากการสอน บรรยาย ปฏิบัติ และผลิตสื่อ มีปรากฏใน [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net), ย [มอภ.จหน.](#) ย ย และตอบคำถามใน FB.:สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์, Morall Jotmaiht, Thai Phasa, Khati Chonwithyay และในเครือข่ายเพื่อนพันธมิตร ย ได้เสนอตัวอย่างในเอกสารแนบ หน้า ๒-๕๔

Link ผลงานย [ผู้เฒ่าอันดามัน](#) ย

[พอเฒ่าอันดามัน](#)

\*\*\*

ประวัติศาสตรย ย [บุคคลในประวัติศาสตร์&nbsp;](#)

. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

พ.ม., กศ.บ.(ภาษาไทย), กศ.ม.(การอุดมศึกษา)

เกิดวันที่ 1 สิงหาคม 2489 ณ จังหวัดสงขลา 1. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา วุฒิยอ(วิชาเอก) วันเดือนปี ชื่อสถานศึกษา

ปริญญาโท กศ.ม.(การอุดมศึกษา) 2524 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ [มศว.ประสานมิตร](#)

ปริญญาตรี กศ.บ.(ภาษาไทย) 2517 วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร [วศ.ประสานมิตร](#)

อนุปริญญา พ.ม. 2511 สนามสอบจังหวัดภูเก็ต

ประกาศนียบัตรวิชาชีพอ.กศ. 2509 โรงเรียนฝึกหัดครูนครศรีธรรมราช มัธยมศึกษา

ม.ศ.3 2507 โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย จ.ภูเก็ต

ม.3 2504 โรงเรียนถลาง จ.ภูเก็ต ประถมศึกษา

ป.4 2501 โรงเรียนวัดพระนางสร้าง อ.กลาง จ.ภูเก็ต

## ย 2. ประวัติรับราชการ

- 2.1 เริ่มรับราชการในตำแหน่งครูจตุรดา ณ โรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์ ตำบลป่าตอง อำเภอกะทู้ ภูเก็ต เมื่อเดือนพฤษภาคม 2509 ย้ายไปโรงเรียนวัดมงคลวราราม ตำบลสาคร อ.กลาง จ.ภูเก็ต และย้ายไปเป็นครูตรีโรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.2514
- 2.2 เริ่มราชการในสถาบันราชภัฏเมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ.2517 ตำแหน่ง อาจารย์ตรี วิทยาลัยครูเลย กรมการฝึกหัดครู ช่วยราชการ ณ วิทยาลัยครูนครราชสีมา ในคณะครุศาสตร์ และคณะมนุษยศาสตร์
- 2.3 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1ย วิทยาลัยครูภูเก็ต เมื่อวันที่ 30 กันยายน พ.ศ.2519
- 2.4 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 วิทยาลัยครูภูเก็ต เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2526
- 2.5 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2544
- 2.6 ข้าราชการบำนาญ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๙

## ย 3. ผลงานทางวิชาการ

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์(๒๕๒๔) ความต้องการศึกษาและการได้โอกาสศึกษาในระดับอุดมศึกษาในกรุงเทพมหานคร กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ๓๓๐ หน้า อัดสำเนา

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์(๒๕๓๓) เอกสารประกอบการสอนวิชาภาษาถิ่น ภูเก็ต : สถาบันราชภัฏภูเก็ต ๘๗ หน้า

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ (๒๕๔๒)ย หน่วยเสียงภาษาถิ่นในจังหวัดภูเก็ต ภูเก็ต : สถาบันราชภัฏภูเก็ต ๑๙๕ หน้า

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์(๒๕๔๗) นามสถานในจังหวัดภูเก็ต ภูเก็ต : มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ๘๕ หน้า

## ย 4. ผลงานเผยแพร่(บางส่วน)

ประสิทธิ์ ชิดการณ และสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ จดหมายเหตุเมืองกลาง ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ๒๕๒๔, ๒๗ หน้า อัดสำเนา

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ศึกกลาง ๒๓๒๔ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ๒๕๒๕, ๒ หน้า อัดสำเนา

\_\_\_\_. เสริมรู้เมืองภูเก็ต ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ๒๕๒๖, ๒๙๒ หน้า อัดสำเนา

## ประวัติ :-

มหาเวสสันดร, ปลาบู่ทอง, พิเภกสอนบุตร, พาลีสอนน้อง, ปริศนาลายลักษณะ ฯลฯ

## รวบรวมปริศนาคำทาย :-

บ้านบางมาเหลา, บ้านสาคร, บ้านบางเทา, บ้านในทอน ฯลฯ เรียบเรียง :-

ลักษณะคำประพันธ์ในชุด, ประเพณีลอยเรือชาวเล, ตามรอยพระบาท ร.๖, ตามเสียงปี่พระอภัยมณี, บ้านท้าวเทพกระษัตรี, ชาวเล: การปรับตัว, วัดพระทอง, เมืองกลางบางโรง, เมืองกลางบ้านดอน, ศาลากลางจังหวัดภูเก็ต, ภูเก็ต, บทละครวีรสตรีกลาง, พจนานุกรมภาษาภูเก็ต

## บรรณาธิการ และ บรรณาธิการผู้ช่วย:-

ประสิทธิ์ ชิดการณ : ชุมทรัพย์วัฒนธรรมภูเก็ต

เลียบ ชนะศึก : ชุมทรัพย์วัฒนธรรมกลาง

สกุล ณ นคร : นักการเมืองรางวัลกระสุนทอง

๓๐ ปี ราชภัฏภูเก็ต

ประวัติท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร

เจ้ เลิศกิจสมบุรณ์ : ประติมากรพระจีน

ไชยยุทธ ปิ่นประดับ : ชุมทรัพย์วัฒนธรรมกะทู้

ภูเก็ตเมืองแก้ว

ถลางหมายเหตุ&#39;๔๐

จิว ประโม่งกิจ : แม่เพลงอันดามัน

ประชา ตันทวนนิช : นักอนุรักษ์มรดกอันดามัน

ผศ.วิจิตร สังข์ประพันธ์

ผชช.ชูชาติ ระวิจันทร์

ประเทือง อัฐพร

วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาภูเก็ต

[จิงค์](#) ซีลอน

มองหมองในปริศนาคำทาย

เรื่องสั้นสมหมายขอให้ผู้อ่านจงสมหมาย

ออกแบบตราศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต

ออกแบบตราศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูภูเก็ต

ออกแบบตรากลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต

ออกแบบตราภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏภูเก็ต

ออกแบบตรา หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดภูเก็ต

ออกแบบตราโปรแกรมวิชาวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ออกแบบตราคลังสมองภูเก็ต ของ อบจ.ภูเก็ต พ.ศ.๒๕๔๗

ออกแบบตราพิพิธภัณฑน์เมืองแร่ กะทู้ เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๗

ออกแบบตราหอจดหมายเหตุถลาง เมื่อ พ.ศ.๒๕๕๑

แต่งเพลงมาร์ชโรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์

แต่งเพลงศิษย์เก่าโรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์

ภาษาในวัฒนธรรมภูเก็ต(๒๕๔๙)

ทรัพยากรภูเก็ต ๒๙ หลักเพชร ในประตูเมืองภูเก็ต (Phuket Gateway) แต่งร่วมกับประสิทธิ์ ชินการณย์ เห็นด้วยกับแนวคิด แต่ไม่เห็นด้วยกับรูปทรงของเต่าและไข่เต่า ณ ที่นั้นแต่ประการใด ตั้งใจว่า ถ้ามีผู้สนับสนุนเพิ่ม จะสร้างเต่าทะเล(อาจเป็นเต่ามะเฟือง)กับไข่เต่าทะเลไว้ให้อนุชนดู จะได้ไม่สับสนกับไข่เค็มไชยา และโครงเต่าบก ที่สร้างไว้ในปี พ.ศ.๒๕๕๐

ย

บรรยายสาธาณะ ภูเก็ตภูมิ ความเคลื่อนไหวทางสังคม วัฒนธรรมของคนเมืองภูเก็ต

ย 5. เคยดำรงตำแหน่ง

ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๒๔-๒๕๒๗)

ประธานกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๓๕- )

กรรมการมูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร (พ.ศ.๒๕๓๕- )

หัวหน้าพิพิธภัณฑวัตถุพระทอง

หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูภูเก็ต

รองประธานโปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏภูเก็ต

เลขานุการโปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา สถาบันราชภัฏภูเก็ต

ที่ปรึกษาหมู่บ้านวัฒนธรรมกลาง(พ.ศ.๒๕๔๑-)

อนุกรรมการวิจัยวัฒนธรรมภาคใต้(พ.ศ.๒๕๓๔-๒๕๕๑)

หัวหน้าหอวัฒนธรรมภูเก็ต

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏภูเก็ต

เลขานุการและกรรมการหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดภูเก็ต

กรรมการสมัชชาองค์กรอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น

อาจารย์พิเศษวิทยาลัยชุมชนภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๒๓-)

อาจารย์พิเศษวิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๒๔-๒๕๕๑)

รองประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๔๕-๒๕๔๗)

ที่ปรึกษามูลนิธิพิพิธภัณฑสถาน(๒๕๔๘-๒๕๕๐)ย ดำเนินการไม่ประสบผลสำเร็จ

ผู้อำนวยการนักรวมรดภูเก็ต ในกองทุนอนุรักษ์แหล่งอนุสาวรีย์ภูเก็ตการ <http://www.phuketheritage.net>ย กองทุนฯ ให้ยกเลิกเมื่อปลายปี พ.ศ.๒๕๕๐ ย 6. งานที่กำลังปฏิบัติ

6.1 สร้างหอสมุดศาสนานานาชาติ ที่วัดไชยธาราราม เริ่มคิดเมื่อ พ.ศ.๒๕๓๘ หลังการพบปะผู้ร่วมสานคิด ได้จำแนกไปเป็น ๓ งาน คือ

6.1.1 หอพระไตรปิฎกนานาชาติ จะสร้างที่วัดไชยธาราราม(วัดฉลอง) ในชุมหมื่นหน้าวัดไชยธาราราม ต.ฉลอง อ.เมืองภูเก็ต

6.1.2 หอสมุดศาสนานานาชาติ มอช อบต.ฉลอง จะสร้างไว้ติดกับวัดฉลอง ทางประตูทางออกด้านข้างหน้าวัดฉลองย เมื่อเดือนมีนาคม ๒๕๕๕ ได้ปรึกษากับคุณวินัย เรืองจาววัฒนา ไวยาวัจกรวัดสิริสีล จะมอบชื้อนี้ให้วัดสิริสีล ต.ฉลอง อ.เมืองภูเก็ต

6.1.3 หอคำภีร์อักษรอ่าน ให้สร้างไว้ในอนุสรณ์สถานกลางชณะศึกเสนาอนางอัษฎชลี วาณิช เทพบุตร นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต ในวันเสวนาจัดทำแผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์ถลาง วันศุกร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

6.2 สร้างพิพิธภัณฑ์เหมืองแร่ภูเก็ต ใช้พื้นที่เดิมพื้นที่จังหวัดภูเก็ต เริ่ม พ.ศ.๒๕๔๓ เมื่อ พ.ศ.๒๕๓๘ นายประเสริฐ ขาวกิจไพศาล นายกเทศบาลตำบลกะทู้ เสนอโครงการสร้างพิพิธภัณฑ์เหมืองแร่ ย ทด.กะทู้เชิญ ผอ.กองประทุมเมื่อตุลาคม ๒๕๔๙ ย มติคณะกรรมการกรมอบหมายให้ ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ เป็น ผอ. **พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่กะทู้** เป็ดย <http://www.kathutin.com> ย ใ้เสนอแนวคิดและฐานข้อมูล และประสานด้วย [museum@kathutin.com](mailto:museum@kathutin.com)

6.3 ธรนรงค์ให้ถนนถลางเป็นพิพิธภัณฑ์ชีวิตเมืองภูเก็ต เริ่ม พ.ศ.๒๕๓๓ เสนอเทศบาลนครภูเก็ต เมื่อ พ.ศ.๒๕๕๐ ได้ปรับปรุงไฟฟ้าแสงสว่างขอยรมณีย์

6.4 สร้าง web site : phuketheritage.net เป็นเสมือนหอสมุดคลังข้อมูลมณฑลภูเก็ต เริ่ม พ.ศ.๒๕๔๗ (พ.ศ.๒๕๔๙ อยู่ในกองทุนหลวงอนุภาษภูเก็ตการ) และสร้าง <http://www.phuketdata.net> ย อบจ.ภูเก็ต ให้การสนับสนุน แต่นายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ต้องจ่ายเงินค่าบำรุงรักษา และเพิ่มเติมข้อมูล ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์จึงมอบให้มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร (มทศ.) ดำเนินการเมื่อมกราคม ๒๕๕๕ มีคุณปานิศรา(นก) ชูผล เป็นบรรณาธิการ (EDITOR)

6.5 สร้างหอหมายเหตุภูเก็ต เริ่มคิดเมื่อ พ.ศ.๒๕๓๐ ย สร้างไว้ในพื้นที่อนุสรณ์สถานกลางชณะศึกย เสนอนางอัษฎชลี วาณิช เทพบุตร นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต ในวันเสวนาจัดทำแผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์ถลาง วันศุกร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

6.6 **พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่** Kathu Mining Museum ย และ [museum@kathutin.com](mailto:museum@kathutin.com) ย เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๙ พ.ศ.๒๕๕๒ เปลี่ยนเป็น พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่ภูเก็ต PHUKET MINING MUSEUM ใช้ [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net)

6.7 อนุสาวรีย์**กลางชณะศึกย** ในอนุสรณ์สถานกลางชณะศึก เริ่มเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๒ **เสนาอนางอัษฎชลี** วาณิช เทพบุตร นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต ในวันเสวนาจัดทำแผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์ถลาง วันศุกร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ พ.ศ.๒๕๕๒ มีมติกับผู้ร่วมงาน ให้วางศิลาฤกษ์ตามที่เห็นสมควร ไม่ต้องรอบุคคลที่เคยคิดว่าจะรอให้เกียรติเขา เพราะรอมานานถึง ๓๐ ปีแล้ว

ย

ในปี พ.ศ.๒๕๕๓ ได้เปลี่ยนชื่อเป็น อนุสรณ์สถานเมืองถลาง (Phuket Historical Park)ย ว่าที่ ร.ต.ไตรบัญญัติ จริยะเลอพงษ์ เป็นตัวแทนเข้าเสนองานที่จังหวัดสงขลา ขอรับทุนสร้างอนุสาวรีย์ ๒๖ ล้านบาท และกรรมการ มทศ.ได้สนับสนุนให้มีธงมิตรภาพแห่งสันติสุข (FRIENDSHIP of PEACE) กำหนดเป็นธงสีฟ้าสีแห่งความสดีใจไปรงตา

ย

6.8 สร้างและดำเนินการเว็บไซต์

[www.kathutin.com](http://www.kathutin.com) (เริ่มเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๙-๒๕๕๑)

[www.phuketculture.com](http://www.phuketculture.com) ย (ปรับปรุงมาจาก [www.phuketculture.net](http://www.phuketculture.net) ยกเลิกเมื่อกลางปี พ.ศ.๒๕๔๕)

[www.phuketchallenge.com](http://www.phuketchallenge.com) (ยกเลิกเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๕)

[www.anuraktai.com](http://www.anuraktai.com) (ยกเลิกเมื่อปลายปี พ.ศ.๒๕๔๖ เริ่มใหม่ พ.ศ.๒๕๔๘-๒๕๕๐)

<http://culture.pkru.ac.th/>

<http://anurak.orbortor.net/>ย (ยกเลิกเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๙)

<http://www.chanmuk.com> ให้เป็นเว็บดำเนินการของ**มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร** เริ่มเมื่อต้นเดือนมีนาคม ๒๕๕๑ ตอบคำถามประวัติศาสตร์ถลาง รับรางวัลเงินหมื่นใน [E Question](#)ย สิ้นสุดเมื่อ พ.ศ.๒๕๕๒

<http://www.thalangarchive.com> ใช้เป็น homepage ของงานจดหมายเหตุกลาง แบ่งเป็น AR = จดหมายลายลักษณ์, MAP= แผนที่, PIC = จดหมายเหตุรูป  
ย PHO=จดหมายเหตุภาพ ดำเนินงาน ณ [หอสมุดเฉลิมพระเกียรติฯ](#) หน้าโรงเรียนกลางพระนางสร้าง (ทดลองใช้งานเมื่อเดือนมิถุนายน ๒๕๕๑)

<http://www.racha9.com> ใช้เป็น Homepage ของจดหมายเหตุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ดำเนินการ ณ  
หอจดหมายเหตุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อาคารจตุรมุข หาดสุรินทร์ จังหวัดภูเก็ต (ทดลองใช้งานเมื่อเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๑ แต่ อบรม.เชิงทะเล  
ไม่มีคนรักที่จะดำเนินการ จึงยุติในปี พ.ศ.๒๕๕๒)

<http://www.muban.com> รอยยิ้มหัวใจเข้าครอบครอง

ย

มอบหมายให้ปิยพร (จ๊ก) ทองมาก กู้ [www.kathutin.com](http://www.kathutin.com) นำข้อมูลได้บางส่วนกับข้อมูลบางส่วนใน [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net) สนับสนุนทุนดำเนินการเมื่อ พ.ศ.๒๕๕๒  
ปรับปรุงเป็น [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net) ส่งมอบให้ [มูลนิธิทิวเทพกระษัตริ์ทิวศรีสุนทร](#) ดำเนินการเมื่อ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๕

๖.๙ กรรมการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว พ.ศ.๒๕๕๒-

๖.๑๐ เทศบาลเมืองกะทู้ ว่าจ้างให้เป็น [ผู้จัดการ](#) พิพิธภัณฑ์เมืองแร่ภูเก็ต ตั้งแต่วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๒ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๓

๖.๑๑ เสนอสร้างพิพิธภัณฑ์บรรพชีวิน( ) สตูลย ที่อำเภอละงู เสนอ อบจ.สตูล เมื่อกลางปี พ.ศ.๒๕๕๑ย น่าจะไม่ประสบผล เพราะไม่มีผู้ใดสนใจโทรไปบต์(๕๓๐  
ล้านปี)ย แกรปโตไลต์(๔๐๐ ล้านปี) แอมโมไนต์(๓๐๐ ล้านปี) และหินตะกอนที่เก่าที่สุดในประเทศไทย

๖.๑๒ มัคคุเทศก์(วิทยากร) สังเวชนียสถาน ๔ ตำบล อินเดีย-เนปาล ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๔๙-

ย

คำค้น คำสืบค้นประวัติย่อของนายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ อดีต ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตประวัตินายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ อาจารย์สถาบันราชภัฏภูเก็ตประวัติอาจารย์สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ อาจารย์วิทยาลัยครูภูเก็ต  
อาจารย์วิทยาลัยครูนครราชสีมาประวัติคุณครูสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย โรงเรียนวัดมงคลวราราม โรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์ประวัติ [ผู้จัดการ](#)  
พิพิธภัณฑ์เมืองแร่ภูเก็ตประวัติ [ผู้จัดการ](#) พิพิธภัณฑ์เมืองแร่กะทู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม  
สถาบันราชภัฏภูเก็ตผลงานนายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ประธาน [กลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต](#) ผลงานอาจารย์สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์  
หัวหน้าหอวัฒนธรรมภูเก็ต

ประวัติสมหมายย xity9bl,s,kp

[รูปภาพ](#)ที่ฝากไว้กับ <http://upic.me/listmy.php>

สมหมายสมหมาย

ย

ย

\*\*\*

พจนสารอันดามัน

มนุษยศาสตร์ 203 แถว3 [ประวัติศาสตร์](#)