

ย ย อนุสาวรีย์ย่าจันย่านมุกสถานภาพวัดม่วงวัดม่วงโกมารภัจจ์

บ้านเหรียญ เทศบาลตำบลเทพกระษัตรี ถกลาง ภูเก็ต 83110

มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร(มทศ.)บูรณะปฏิสังขรณ์

คำเชิญผีกลาง "หน้าร้อน(เรือน)แม่หม้าย มีชามค่อม้าย มีหัวกากัจบาย มีต้นม่วงคล้าย มีสะพานบ้านย มีคูโดยรอบย มีชอบค้ายไผ่"ย คำเชิญตายายผีถกลาง ที่บ่งบอกบริเวณรันท้าวเทพกระษัตรี (จัน) เกาะบ้านเคียน

เชิญวัดม่วงโกมารภัจจ์ บทประพันธ์ เลียบ ชนะศึก

เสียงอัญเชิญไหว้ผีถกลาง

ไหว้ผีกลาง ไหว้ผีถกลาง เช่นไหว้ บวงสรวง ไหว้บรรพชนตายายผีถกลาง ไหว้ตายายผีถกลาง

ย ย ย ๒๕๖๑ ย ไหว้ตายายผีถกลาง

.ย

ย

ย ย

ย

ประเพณีไหว้ผีถกลาง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕ย ๒๕๔๖ย ๒๕๔๗ย ๒๕๔๘ย ๒๕๔๙ย ๒๕๕๐ย ๒๕๕๑ย ๒๕๕๒ย ๒๕๕๓ย ๒๕๕๔

ระบุ พ.ศ.มิได้ รวพิสูจนปี พ.ศ. รวชุดที่ ๑,ย รวชุดที่ ๒, รวชุดที่ ๓

ย

มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร(มทศ.)ดำเนินการทอดผ้าป่าสามัคคีเพื่อซ่อมหลังคาศาลาจตุรมุข ในวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลาก่อนเพลย

ย

วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ บริษัทเอกชนได้นำเสนอแผนแม่บทตั้งเขยให้คณะกรรมการมูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทรพิจารณาสนับสนุน

ย ประวัติความเป็นมาและกำหนดการของมูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทรการบวงสรวงปู่ย่า ตายายและบรรพชนผู้กล้าเมืองถกลาง

ย กรทิตชาติ วัฒนพันธุ์

เลขานุการ มทศ.

ย

อดีต ปัจจุบัน อนาคต

ประเพณีไหว้ผีถกลางหรือปัจจุบันเรียกว่าประเพณีบวงสรวงปู่ย่า ตายาย บรรพชนผู้กล้าเมืองถกลางย ซึ่งเป็นประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษย

แต่ไม่มีหลักฐานแน่ชัดว่าเกิดขึ้นในสมัยใด ซึ่งปัจจุบันได้ดำเนินการจัดเป็นงานประจำปีของจังหวัด โดยกำหนดให้วันที่ 12 มีนาคม ของทุกปีเป็นวันที่ให้ชนรุ่นหลังได้ระลึกถึงและแสดงความกตัญญูต่อบรรพชนผู้เสียสละเลือดเนื้อเพื่อปกป้องบ้านเมือง ประเพณีไหว้ตายายผีกลางเป็นประเพณีที่แสดงออกถึงความกตัญญูของลูกหลานที่มีต่อบรรพบุรุษ ซึ่งยังเป็นโอกาสที่ญาติพี่น้องได้มาพบปะกันอย่างกว้างขวางได้แสดงความรักความห่วงใยซึ่งกันและกัน และยังเป็นผลสืบเนื่องให้เกิดความรักรัก ความสามัคคีและความสัมพันธ์อันดีของชุมชนสืบไป ปัจจุบันประเพณีไหว้ตายายผีกลาง อาจจะเปลี่ยนแปลงไปบ้าง ก็เพื่อปรับให้เกิดความเหมาะสม เพื่อให้ประเพณีนี้ได้รับใช้สังคมและชุมชน ย ย ย สถานที่ย้าย ในอดีตจะจัดที่บริเวณบ้านเจ้าเมืองกลาง หรือบ้านลูกหลาน เช่น บ้านลพอน บ้านสาคร บ้านเหรียญ เป็นต้น ปัจจุบันจัดรวมกัน ณ บริเวณวัดม่วงโกมารภัจจ์ ตำบลเทพกระษัตรี ย อำเภอถลาง

ย ประวัติวัดม่วงโกมารภัจจ์

วัดม่วงโกมารภัจจ์ตั้งอยู่ในหมู่บ้านเหรียญ ตำบลเทพกระษัตรี ในเขตอำเภอถลาง เป็นวัดร้างอยู่ในความดูแลของวัดพระนางสร้าง มีพระพุทธรูปปูนปั้นครึ่งท่อนเศียรชำรุด ชาวบ้านเชื่อว่าวิญญาณของพระภิกษุ สมัยราชกาลที่ 5 ซึ่งมามรณะภาพที่วัดแห่งนี้ยังคงสถิตคอยดูแลปกป้องวัด และมีวิญญาณของหลวงปู่ทอง สถิตอยู่ที่พระพุทธรูปครึ่งองค์ ใกล้พระพุทธรูปเคยมีต้นทิงและต้นทัง ซึ่งลายแห่งวัดม่วงโกมารภัจจ์กล่าวถึงมีความว่า ี ระหว่างต้นทิงต้นทัง เป็นที่ฝังสมบัติ

ย ชาวบ้านยังเชื่ออีกว่า วัดม่วงโกมารภัจจ์เคยเป็นวัดก่อนสมัยท้าวเทพกระษัตรี (ท่านผู้หญิงจัน) และท้าวศรีสุนทร (คุณมุก) ก่อนสงครามศึกถลาง พ.ศ. 2328 เจ้าเมืองถลางได้ใช้ลานวัดม่วงโกมารภัจจ์ เป็นสถานที่ฝึกซ้อมทหาร ฝึกการเคียวน้ำมัน ลงยันตทหาร ฝึกซ้อมรำกรีฑ ฝึกผสมดินปืน มีบ่อน้ำ 2 บ่อ บ่อหนึ่งเข้านยาสมุนไพรให้ทหารอาบน้ำเพื่อการอยู่ยงคงกระพัน วัดม่วงโกมารภัจจ์จึงถือเป็นวัดที่มีความสำคัญและมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์อีกแห่งหนึ่งของจังหวัดภูเก็ต

ย

วัตถุประสงค์

- ๑.ย เพื่อสืบทอดประเพณีวัฒนธรรมโบราณ
- ๒.ย เพื่อให้ชนรุ่นหลังได้ระลึกและแสดงความกตัญญูต่อบรรพชนผู้เสียสละรักษาแผ่นดิน
- ๓.ย เพื่อสร้างความรักความสามัคคีในชุมชนที่ต้องมาร่วมกระทำกิจกรรมพิธีบวงสรวง
- ๔.ย เพื่อสร้างชนรุ่นหลังให้เรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น การทำอาหาร ขนม
- ๕.ย เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นนอกห้องเรียน

ย

กลุ่มเป้าหมาย

- ๑.ย ประชาชนทั่วทั้งจังหวัดโดยเฉพาะผู้ที่อาศัยในบริเวณที่มีพิธีกรรมจำนวนมากว่า ๑,๐๐๐ คน
- ๒.ย ชาวบ้านในชุมชนใกล้เคียงได้มีส่วนร่วมเป็นเจ้าของกิจกรรม
- ๓.ย นักเรียน นักศึกษาที่พักอาศัยในบริเวณใกล้เคียงเข้าร่วมเป็นผู้จัดกิจกรรม
- ๔.ย ญาติในสายตระกูลของเจ้าเมืองและขุนศึก

ย

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑.ย ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้และเห็นความสำคัญของการแสดงออกซึ่งความกตัญญูต่อบรรพชน
- ๒.ย ชนรุ่นหลังคงรักษาไว้ซึ่งประเพณีอันดีงาม
- ๓.ย ความรักความสามัคคีในชุมชนที่มาร่วมแรงร่วมใจกันจัดงาน
- ๔.ย สถานที่จัดงานพิธีสามารถพัฒนาให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน

ย





นักศึกษาเชิญพานเจ้าเมือง 26 พาน มอบแขกผู้มีเกียรติตัวแทนเจ้าเมืองและบรรพบุรุษ  
ย ย ตัวแทนกล่าวคำบอกกล่าวดวงจิตบรรพชนย (ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์-อำนาจ คุ้มบ้าน)ย ย ย ผู้ว่าราชการจังหวัดภูเก็ต กล่าวนำคำวงสรวง  
ย ย พิธีบวงสรวง(พิธีไหว้ตายายผีกลาง)ย โดยนายชวน ผสมทรัพย์  
ย ย ย จำถวาย  
ย ย ย รวบรวมแจกของไหว้ย ย  
20.00 น.ย ย เสร็จพิธีย

ย

การประเมินผลการปฏิบัติงาน

โดยคณะทำงานของมูลนิธิฯ ประเด็นที่ควรนำมาประเมิน ได้แก่

- ๑.ย ความสวยงามและความถูกต้องของพิธีกรรม
- ๒.ย ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมชมงาน
- ๓.ย ความพึงพอใจของผู้เข้ามามีส่วนร่วม(ทำงาน)ในพิธีกรรมตั้งแต่ชุดทำขนม ขบวนแห่ ฯลฯ
- ๔.ย สิ่งที่มูลนิธิฯควรทำเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้อยู่ในชุมชน

ย

โอกาสในการพัฒนาปรับเปลี่ยนรูปแบบในอนาคต

- กรณีที่ ๑ พื้นที่ได้รับการปรับปรุงภูมิทัศน์ใหม่ การจัดวางเต็นท์หรือการพื้นที่ประกอบพิธีกรรมอาจ ย ย ย มีการปรับเปลี่ยน
- ย กรณีที่ ๒ มูลนิธิฯมีเงินซื้อพื้นที่บริเวณใกล้เคียง
- ย กรณีที่ ๓ ผู้ประกอบพิธีกรรมหลัก ชราภาพไม่มีผู้สืบทอดวิชาได้
- ย กรณีที่ ๔ เป็นพิธีกรรมที่สำคัญเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดภูเก็ต

ย

กลุ่มภาพวัฒนธรรมโกมารภักย์ ถ่ายวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๕

ย

\*\*\*

มห.ภูเก็จ

สารานุกรม มทศ.ภูเก็ต

มนุษยศาสตร์ 772ย ประวัติศาสตร์3

Somma @Usa Rahas Mai

[Thao](#) Thep Si Sunthon

Nok Panitsara Khun [Note](#)